

# 강의계획서

강좌명	전통민화 기본반		담당 강사명	배 자 현
강의 요일 및 시간	수요일	10:00-13:00	정원	12명
강의 주수 및 시수	총 15주	총 45시간	기자재 필요 여부	컴퓨터/칠판/빔프로젝트
교육비	400,000 원		실습비·재료비	실습유형별로 상이
교육목표 및 개요	민화에 담긴 의미와 가치에 대해 알아보고 채색기법, 안료 사용법, 드로잉 등을 익혀 전통민화를 재현해 보며 더 나아가 이를 응용한 생활소품을 만들어 봄으로써 현대적 관점에서 민화를 재미있게 재평가 해보는 경험을 가져본다. 아울러 이를 통해 민화의 저변을 확대하고 문화전달의 역할을 담당할 지도자들을 양성하고자 한다.			
교육방법	실습중심의 개인별 맞춤형 지도			
교재 및 참고문헌	“한국전통미술, 민화” 등 (이칼민화예술교육연구소 교재)		교재비	복사비
주차	교육내용		준비물	담당강사 및 비고
1	오리엔테이션 - 기본개념과 재료 및 교육과정 소개			
2	작호도 1 - 밑그림 (작품소개 및 본뜨기)			
3	작호도 2 - 바탕 칠하기(아교포수, 바탕칠, 초선뜨기)			
4	작호도 3 - 채색(채색작업, 진채 올리기)			
5	작호도 4 - 채색 및 마감(채색작업, 진채 올리기, 보정작업, 배접하기)			
6	연화도 1 - 밑그림 (작품소개 및 본뜨기)			
7	연화도 2 - 바탕 칠하기(아교포수, 바탕칠, 초선뜨기)			
8	연화도 3 - 채색(채색작업, 진채 올리기)			
9	연화도 4 - 채색 및 마감(채색작업, 진채 올리기, 보정작업, 배접하기)			
10	모란도 1 - 밑그림 (작품소개 및 본뜨기)			
11	모란도 2 - 바탕 칠하기(아교포수, 바탕칠, 초선뜨기)			
12	모란도 3 - 채색(채색작업, 진채 올리기)			
13	모란도 4 - 채색 및 마감(채색작업, 진채 올리기, 보정작업, 배접하기)			
14	민화소품 제작-부채, 앞치마, 도마, 향초, 민화등, 시계, 판넬액자 등		추후공지	
15	택			
특전	※ 본 커리큘럼은 기초입문 첫 과정, 이후에는 심화과정 등 개인별 맞춤형으로 수업진행 ※ 본 과정 수료 후 경희대학교 평생교육원장 명의 수료증 수여 ※ 본 과정 수료 후 (사)국제문화예술지도자협회 2급 지도자 자격증 수여 - 자격증 응시료 및 발급비 별도			